

## RECTOR DEL IC INAUGURA ESTACION DE RADIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



- **DIAMUNDIAL DEL TEATRO.**
- **ESTUDIANTES PARTICIPAN EN CAPACITACIÓN CON EL TEMA DE PRIMEROS AUXILIOS.**
- **INSTITUTO CAMPECHANO FORTALECE SU SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD**

# ÍNDICE

**ACADÉMICA**

1F

3

**CULTURAL**

9

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN**

11

**JURÍDICA**

21

2F

# Promoción Y Difusión

## Orquesta Sinfónica Juvenil del Benemérito Instituto Campechano ofrece concierto de primavera

Esplendido Concierto de primavera ofreció la Orquesta Sinfónica Juvenil del Benemérito Instituto Campechano con la interpretación de bellas melodías de compositores famosos e internacionales con la batuta de la directora de la Sinfónica Juvenil, Mtra. Ana María Abreu Lavalle. Los noveles músicos dieron una magnífica velada que el público presente en el Teatro Ricardo Hernández Cárdenas valoró con todo entusiasmo, exaltando con sus aplausos las capacidades artísticas de los jóvenes músicos.



Gaceta I.C., Año 11, No. 70, Enero - Febrero 2022, es una publicación bimestral editada por el Instituto Campechano, a través del Departamento de la Gaceta del Instituto Campechano. Calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480y8112975.

www.institutocampechano.edu.mx  
gacetaic@hotmail.com

Editor responsable: Jorge Román Rosado Rodríguez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-110910221700-109, ISSN: 2007\_218X. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud y Contenido: 16209, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el Departamento de Diseño e Impresión del Instituto Campechano, calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México, este número se terminó de imprimir el 29 de Abril del 2022 con un tiraje de 100 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.



# Editorial

## Radio Instituto Campechano.

Mtro. Jorge Román Rosado Rodríguez.  
Director de la Gaceta.

El Benemérito Instituto Campechano, se ha distinguido como un baluarte de la comunicación y la transmisión de la cultura para toda la comunidad campechana; es por ello que todos los medios que puedan utilizarse para tal efecto son tomados de la tradición cultural de nuestra institución, como pionera de la educación media y superior en la región sur sureste del país, debe de ser compartida, y enriquecida.

Motivo el anterior por el cual se hicieron todos los trámites correspondientes ante el Instituto Federal de Telecomunicaciones para poder retomar el proyecto radiofónico que ya se venía realizando en nuestra institución, es así que una vez cumplido con la normatividad, se logró el cometido de tener una estación radiodifusora institucional bajo las siglas XH CPAK FM, Radio Instituto Campechano.

Proyecto que es ahora una realidad, y que ha sido puesta en marcha de manera oficial, transmitiendo las 24 horas del día, llevando información, cultural y de entretenimiento a toda la sociedad campechana con 3 millones de whats de potencia.

En palabras del Rector de nuestra institución, Lic. Gerardo Montero Pérez, la radio es uno de los medios de comunicación con mayor presencia en la sociedad y de amplio arraigo, es por ello que no se dudó ante el proyecto de rescatar la estación, ya que esto abre una importante puerta para dar voz a toda la comunidad académica del instituto a través de producciones radiofónicas, sirviendo asimismo de primera experiencia para los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, con lo cual se hace integral el proyecto.

Agradezco a todos quienes han colaborado para hacer de la radio institucional, un proyecto tangible, que contiene muchas bondades y beneficios para la institución, además que quienes la operan de manera directa, son egresados de nuestra escuela de Ciencias de la Comunicación, muchas gracias a todos, puntualizo Montero Pérez.

#### INSTITUTO CAMPECHANO

#### DIRECTORIO

RECTOR  
Lic. Gerardo Montero Pérez

SECRETARIO GENERAL  
Mtro. Oswaldo Rosenberg Lozano Reyes

DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
M. en C. E. María Elizabeth Fuentes Castillo

#### CONSEJO EDITORIAL

Lic. David Blanco González.  
Lic. Ingrid Olivera Tun.  
Dra. Alma Lorena Falcón Lozada.

DIRECTOR DE LA GACETA  
Mtro. Jorge Román Rosado Rodríguez

DISEÑADOR  
Ozmani Nathaniel Román García.

#### COLABORADORES

Roger Chab Chablé.

María Eugenia Matú Novelo.

Portada

RECTOR DEL IC INAUGURA ESTACION DE RADIO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

## Conferencia “La creatividad de ser mujer” impartida por Licda. Nelly Quijano Duarte

En el marco del [#DiaInternacionalDeLaMujer](#) asiste el Rector de nuestra institución, Lic. Gerardo Montero Pérez, a la conferencia "La creatividad de ser mujer", impartida por la Licda. Nelly Georgina Quijano Duarte, en la cual plasmó sus vivencias como fotógrafa submarina profesional, así como su papel como mujer y madre, el evento fue organizado por la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Campeche.



## **CUALIDADES DE LA RADIO QUE LE HAN PERMITIDO PERMANECER VIGENTE HASTA NUESTROS DIAS**

Roger Chab Chablé

La radio es uno de los medios masivos de comunicación más importantes de los últimos tiempos y ha logrado mantenerse en el gusto de las personas generación tras generación quienes han hecho de la radio, uno de los canales favoritos de información y entretenimiento ubicándolo en un lugar importante dentro de las audiencias mundiales. La radio como tal llegó para quedarse, o al menos eso parece, y en el presente artículo académico se entenderá cómo es que la radio ha permanecido vigente a lo largo de la historia.

Se explicará todas y cada una de las cualidades que la radio tiene y le han permitido permanecer en el pasar de los años colocándose y adaptándose a las tendencias comunicativas que han ido surgiendo en un contexto global e histórico. La radio posee características muy propias que le da un diferenciador de los demás medios tradicionales de comunicación y que la hacen única.

Los medios tradicionales que conocemos, como la prensa escrita y la televisión, medios que facilitan la información a grandes conglomerados y que funcionan como industrias culturales, han sido los grandes competidores a los que se ha enfrentado la radio, cada uno en su momento y forma poniendo a la radio en entredichos y ante la incertidumbre de quienes han hecho radio de desaparecer y quedar obsoleta.

A decir verdad, ante la invención de la televisión, muchos escépticos señalaban que el receptor televisivo le robaría audiencia a la radio y ésta terminaría en el olvido como un medio que pasó a la historia sin pena ni gloria. La televisión parecía un rival difícil de vencer por las características mismas que posee y que la hacen (o hacían) más atractiva por mezclar elementos audiovisuales que la radio no tiene.

Con todo esto, si bien es cierto que la radio no superó a la televisión, sí logró permanecer vigente sin que la televisión lograra sepultarla como se pensaba. La radio se ha resistido a desaparecer y por el contrario se muestra como un digno rival a la hora de competir con otros medios comunicativos.

Actualmente los medios tradicionales sucumbieron ante la llegada de las nuevas plataformas digitales de comunicación. La Internet vino a revolucionar la forma de comunicar y tal parece que al medio que mejor le ha ido es a la radio, superando incluso a la televisión que es la que peor le fue al perder a su audiencia migrando a las plataformas digitales, a decir verdad, la gente ya no ve televisión como lo hacían antes pero sí escuchan la radio.

En el presente artículo se analizarán aquellas características que han ayudado a la radio a permanecer a lo largo del tiempo y la forma en cómo se ha fortalecido ante sus más cercanos competidores como la prensa y la televisión y la adaptación que ha tenido en los diferentes momentos de la historia hasta nuestras fechas. Se analizará el posicionamiento que ha tenido en las plataformas digitales evolucionando de la radio al podcast.

## **1.- “Las primeras locutoras y la historia de la radio: el caso de Cataluña 1924-1939”**

Estudio realizado por Espinosa Miravet, Silvia el año 2011 en Cataluña.

Este artículo revela quiénes fueron las primeras locutoras de radio que trabajaron en Cataluña entre 1924 y 1939, en las emisoras que operaban bajo el epígrafe EAJ durante los años 20 y 30 del siglo pasado. Estas presentadoras fueron las primeras profesionales del medio que idearon programas destinados a un público preferentemente femenino, con un formato que más adelante se consolidaría como Magazine, y en un momento histórico en el que las conferencias y las tertulias acaparaban la programación. En numerosas ocasiones, sus voces fueron las únicas que continuaron escuchándose en antena durante el período de la Guerra Civil.

## **2.- “El eslabón perdido en la historia de la radio”**

Estudio realizado por Marcelo A. Brunet el año 2003 en Universidad Nacional de Jujuy

El estudio recorre la historia de una propaladora ubicada en San Pedro de Jujuy entre 1940 y 1970 y su objetivo es recolectar información sobre las características de su audiencia y modalidades de escucha, revisa las instancias de surgimiento, apogeo y cierre del medio, que había propuesto instancias de comunicación horizontal, cubriendo una necesidad de comunicación local.

El análisis de la historia de la propaladora, permite al autor proponer que se integre a este medio de comunicación en la "cadena evolutiva" de la radio en la provincia de Jujuy.

Para la historia de la radio en Jujuy ha sido sumamente importante la existencia de las propaladoras, que, en ocasiones, como en el caso que se expuso, llegaron a los públicos antes que la radio por aire. Generaron el hábito de escucha de medios sonoros, configuraron a sus propios públicos, formaron comunicadores y a los empresarios de los medios de comunicación de la provincia. Muchos de los propietarios de multimedios en esta provincia norteña ostentan en su currículum un inicial contacto con los medios masivos de comunicación gracias a alguna propaladora. Por lo tanto, hablar de la historia de la radio en Argentina, necesita imperiosamente reservar un lugar para el aporte valioso hecho por las propaladoras de pueblo. Como se ve, este trabajo es sólo el inicio de un largo camino para reconstruir y articular la rica historia de la radio en el interior del país.

## **3.- “De la onda a la web. Paralelo entre la radio convencional y la radio virtual”**

Estudio realizado por Barrios Rubio, Andrés el año 2011 en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

El estudio de investigación se realizó para analizar el fenómeno de la radiodifusión en Colombia e indagar los sueños de muchos “radio-apasionados”, que, en busca de unir a su comunidad, de expresar lo que sienten o de simplemente hacer que otro conozca lo desconocido, se han “montado en la titánica labor” de hacer radio,

ya sea comercial, educativa, e incluso comunitaria, entre muchas otras. El ánimo de muchos colombianos para hacerse escuchar a través del medio de comunicación con más aceptación en Colombia, hace que el País sea uno de los líderes de la radio en América Latina, lo cual posiciona a Colombia como una cuna de experiencias radiales, de experimentos comunales y, sobre todo, de esperanzas y sueños convertidos en ondas hercianas que recorren el país desde la Guajira hasta el Amazonas, pasando por Nariño y Guainía. Sueños que en la actualidad y gracias a la tecnología se pueden trasladar a otro escenario en donde la difusión es mundial: Internet.

#### **4.- “Radio y nuevas narrativas: de la Crossradio a la Transradio”**

La discusión teórica sobre las narrativas transmedias se centró inicialmente en dos aspectos: el despliegue o expansión de una historia en múltiples plataformas de difusión (cross media) y el desarrollo de espacios de participación de la audiencia, que intervenía activamente en la expansión de la historia.

En un segundo momento, el debate se centró en el lenguaje multimedia resultante que rompía el modelo tradicional unimedia y fragmentado, y ofrecía una nueva oferta integradora donde las partes y el todo adquirirían un sentido comunicativo complementario y no excluyente: Tras los estudios de Jenkins (2003), Boumans (2006), Ryan (2003), Moloney (2011), Scolari (2013), entre otros, hoy llamamos narrativas transmedias aquellas historias que han sido diseñadas desde su inicio para: diversidad de plataformas; diversidad de lenguajes que se complementan; diversidad de autores voces, incluidas las de la audiencia; diversidad de puntos de vista; con posibilidades de exploración, inmersión y expansión viral de la historia; que tienen continuidad, regularidad, serialidad.

No es mera adaptación a una plataforma o lenguaje, implica una construcción, un desarrollo y una difusión o expansión activa. ¿Puede la radio sumarse a esta nueva forma de entender la comunicación? No solo puede y debe, sino que ya empieza a hacerlo. En el presente trabajo se describirán una decena de modelos de productos sonoros innovadores que se integran en varias plataformas, exploran diversidad de lenguajes y rompen con el modelo de continuidad narrativa predominante en la radio tradicional. El objeto de dicha descripción es establecer una relación de criterios para determinar una tipología y caracterización de estos nuevos contenidos.

#### **CARACTERISTICAS DE LA RADIO QUE LE PERMITEN VIGENCIA**

Se realizó una entrevista al maestro Luis Vivas Che, catedrático del Benemérito Instituto Campechano y profesional activo en radio desde hace muchos años. Por su experiencia en el medio de comunicación que nos ocupa en el presente artículo, se procedió a hacerle un cuestionario en la que se buscó extraer toda la información posible en torno a la radio y sus características que la posicionan como uno de los medios masivos de comunicación más importantes del mundo.

El profesor Vivas considera que el contexto histórico más relevante de la radio, además de ser utilizada por políticos como el presidente general Lázaro Cárdenas, para difundir su propaganda política, el punto clave y más importante de la radio en México fue durante las transmisiones del terremoto del año 1985. Fue durante este lamentable hecho que la radio toma parte de protagonista permitiendo la comunicación efectiva entre las personas afectadas, autoridades y el resto de la sociedad, ayudando a informar de todos los pormenores de lo sucedido antes, durante y después del terremoto cumpliendo de esta forma su función de canal comunicativo de masas.

A nivel mundial, la radio la sitúa en el contexto de la segunda guerra mundial en donde, por medio de la radio se lanzaban mensajes, discursos y toda la información necesaria al mayor número de personas acerca de la trayectoria nazi y durante la guerra de los mundos, la radio no solo sirvió para comunicar sino para persuadir a las masas. Es en estos contextos de desastres naturales y guerras donde se puede medir la importancia de la radio como medio masivo de comunicación y de persuasión.

La radio como importante medio de comunicación no puede señalársele un momento “cúspide” en el que haya tenido su punto máximo de popularidad, puesto que desde su invención fue bien aceptada por las sociedades y desde su punto de partida alcanzó gran popularidad dentro de la sociedad estadounidense. La popularidad y aceptación de la radio sigue vigente hasta nuestros días, sobre todo porque es capaz de llegar sus ondas a comunidades muy lejanas en todo el mundo, donde otros medios no pueden llegar. Su auge se da en sus programas de entretenimiento y sus en vivo.

En cuanto a la pregunta de si la radio había desplazado o eliminado a otros medios de comunicación, el profesor Vivas considera que más que eliminar o desplazar, es pionera y es el punto de partida en el que muchos medios han ido emergiendo y adaptándose a los contextos sociales en los que está presente. Hoy día la radio está muy presente en automóviles, pc, teléfonos inteligentes, etc. Lo que en su momento fue “una caja de sonido” logró ser más que eso y se ha diversificado.

La radio, teniendo como rival más fuerte a la televisión, logra permanecer dado el hecho de que es menos acaparador que la televisión. La televisión, por ser novedoso y visual logró captar la atención de grandes cantidades de masas haciendo a un lado a la radio de manera momentánea, sin embargo, como se mencionó anteriormente, la televisión es acaparadora mientras que la radio permite consumirla mientras se conduce el automóvil, por ejemplo, o sirve de compañía sin acaparar o perjudicar en las agendas personales. Logró un público diverso en sus tiempos, gustos y profesiones sobresaliendo sobre la televisión.

Su permanencia hasta el día de hoy, a pesar de la televisión se debe a que la radio es un medio de comunicación masiva de fácil traslado. Este medio invadió el campo, las fábricas, la navegación y, en conjunto con la invención de las pilas de energía, han hecho que siga dentro de la preferencia de las masas por ser fácil de portar y utilizar.

Además de lo anterior, la radio tiene contenido muy diverso posicionándose en todos los gustos de interés, por ejemplo, programas de interés general, noticias, salud, clima, música, entretenimiento, ocio, etc. le permiten estar dentro del interés de un gran número de sectores que integran las masas. Además, dado lo limitado que se tiene para los tiempos de ocio, la radio es perfecta para ser consumida sin afectar en las tareas que se realizan mientras se le escucha.

La radio ha logrado permanecer vigente y el profesor Vivas menciona tres importantes características: inmediatez, economía y versatilidad. La radio fue creada para vivir por mucho tiempo y dirigido a públicos diversos de todos los estatus sociales. Su labor era mantener a miles de escuchas atentos a los avisos que ahí se emitían cumpliendo con un objetivo social buscando el bien común. Ya sea la guerra, servicios meteorológicos, avisos oportunos, capsulas informativas al momento de cualquier eventualidad, etc. hacen de este medio el más eficiente.

La inmediatez pues está al alcance de cualquier persona siendo un medio económico que se puede conseguir a muy bajo costo y su capacidad de ser versátil y adaptarse a cualquier circunstancia, contexto y lugar. Junto con las pilas de energía, la radio se vuelve el único medio que sobrevive en momentos difíciles.

Proyectando la radio ahora bajo el contexto de la era digital en el que la Internet y las TICS han venido a conquistar las masas, la radio es capaz de subirse a esta era y adaptarse a las necesidades y públicos de gente que consume información rápida. Para ello es necesario realizar encuestas para saber qué público nos consume y cuáles son los posibles prospectos. Qué le gusta consumir y los horarios en que lo hace. Las radios comunitarias son ejemplo de lo mencionado puesto que se maneja la radio por sectores y se le da los contenidos que requieren. Para lograr el éxito, es que surgen cadenas con programación diversas, como romanticismo, música tropical, noticias, clásica, etc. Así se logra cautivar al público y abarcar el mayor número de audiencia dependiendo sus gustos. Es importante señalar la presencia de propaganda y espacios para publicidad de diferentes marcas y productos ayudando a su sustento como ente económico.

El profesor Vivas evalúa a la radio dentro de las plataformas digitales como eficiente, puesto que lo que se dice en vivo, queda almacenado para ser escuchado en cualquier momento, por cualquier persona y las veces que quiera. Además, que permite a los consumidores elegir qué escuchar y qué no escuchar haciendo sectores en el que las audiencias deciden lo que quieren escuchar y el tiempo en que deciden hacerlo. Ahora la radio logra almacenarse dentro de la Internet para ser consumida en cualquier momento. La radio en internet, ahora bajo el formato de Podcast lleva ventaja sobre la televisión abierta puesto que la televisión ha creado una línea dirigida a programación para amas de casa, su barra de programación carece de un sentido social y, por qué no decirlo, el contenido de la televisión es mayormente basura mientras que el podcast cuida mucho sus líneas y sus temas los ha diversificado.

Esto no significa que la radio en Internet no tenga contenido basura, lo hay, pero es más abundante en la televisión. El diagnóstico que da el profesor Vivas, de acuerdo su percepción y experiencia dentro de este importante medio masivo es que la radio, como madre de todos los medios, es un invento que no va a desaparecer desde el momento mismo que se ejecuta con el factor principal que nos hace humanos: la voz y la forma de comunicación oral. Estos elementos son indispensables para el continuo desarrollo humano y de las sociedades y, hoy por hoy, no hay tecnología que supla este sentimiento de cercanía y sensibilidad al hablar por un micrófono y brindar compañía al ser escuchados muy de cerca. La radio logra llegar a lugares tan lejanos y al mismo tiempo ser percibida tan cercana como aquel que nos habla al oído. Su evolución es evidente pero sus principios básicos, su esencia no ha cambiado.

## CONCLUSIONES

Cabe señalar que la radio es un importante medio masivo de comunicación. Pionera y madre de otros medios gozó de buena aceptación y popularidad desde sus inicios y eso le ha permitido irse adaptando a los diferentes contextos hasta el día de hoy en las plataformas digitales bajo el concepto de Podcast.

De acuerdo a la entrevista realizado al maestro Luis Vivas, la radio se proyecta y se le vislumbra un futuro prometedor, logrando hacer de la Internet más que un adversario, un aliado en el que se posiciona y logra llegar al gusto de las nuevas generaciones de audiencias, con temas relevantes y bien aceptados en el público joven.

Los jóvenes estudiantes de la licenciatura Ciencias de la Comunicación no deberían subestimar a la radio como un medio sin futuro o poco atractivo. Al contrario, es necesario que analicen sus características y en cómo es que ha logrado fortalecerse con el paso del tiempo siendo, hoy por hoy, el medio más importante dentro de la Internet, superando a la prensa, e incluso, a la misma televisión. La radio ofrece un futuro prometedor en lo que a medios masivos comunicativos se refiere.

## Referencias

- Espinosa Miravet, S. (2011) Las primeras locutoras y la historia de la radio: el caso de Cataluña 1924-1939. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/41053/4829-17845-1-PB.pdf?sequence=1>
- Brunet, M. (2003) El eslabón perdido de la radio. [http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-76042003001100111](http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-76042003001100111)
- Barrios Rubio, A. (2011) De la onda a la web. Paralelo entre la radio convencional y la radio virtual. [https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-de\\_la\\_onda\\_a\\_la\\_web\\_pag\\_08-10-15.pdf](https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field_attached_file/pdf-de_la_onda_a_la_web_pag_08-10-15.pdf)
- Martinez Acosta, M. (2014) Radio y nuevas narrativas: de la Crossradio a la Transradio. [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/article/view/2175](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/2175)



## **Versión estenográfica de la entrevista al rector del Instituto Campechano, en la inauguración de la estación de radio XH CPAK, realizada por María Eugenia Matú Novelo.**

Buenos días, radioescuchas de XHPAK, Radio Instituto Campechano...

Estamos transmitiendo desde el campus 1 de esta Benemérita Institución, la mañana de este lunes 28 de marzo de 2022 en la que damos inicio de manera formal a las transmisiones de Radio Instituto Campechano. Al frente de los micrófonos les saluda Carlos Castro...

Nuestras instalaciones se ubican en el tercer piso del edificio central en la calle 10, esquina con 65, desde donde nos encontramos transmitiendo en estos momentos para ustedes.

Con 3 mil watts de potencia, nuestra planta transmisora se encuentra ubicada en el campus 2, avenida miguel alemán sin número, barrio de Guadalupe

Y es a partir de esta fecha, que podrá usted disfrutar, en nuestra señal, diferentes espacios musicales, así como producciones institucionales, con la finalidad de llevarle entretenimiento y cultura en general.

Ya estamos listos para el corte del listón inaugural de nuestra estación XHCPAK 105.1 F.M.

Agradecemos la presencia de las autoridades que nos acompañan este día

- el licenciado Gerardo Montero Pérez, rector de nuestra institución...
- El maestro Oswaldo Rosenberg Lozano Reyes, Secretario General del Instituto Campechano...
- el licenciado David Blanco González, Director General de Comunicación Social...
- la licenciada Elizabeth Fuentes Castillo, Directora General de Administración...
- y el licenciado Luis Ferrer Novelo, Coordinador de Radio Instituto campechano...

quienes proceden en estos momentos a efectuar el corte del listón a las puertas de esta emisora... (aplausos)

Solicitamos a las autoridades realizar un recorrido por las instalaciones de Radio Instituto Campechano por lo que cedo en estos momentos los micrófonos a la licenciada María Eugenia Matú, para una breve charla con nuestro rector....

gracias Carlos...

Quiero agradecer a usted -que nos está sintonizando en estos momentos- el permanecer con nosotros, lo invitamos a seguir en esta frecuencia: 105.1 FM...

nos acompaña en esta transmisión especial, el licenciado Gerardo Montero Pérez, rector de nuestro Benemérito Instituto Campechano, a quien le damos la bienvenida a esta estación de Radio...

**GMP: al contrario, María Eugenia, es para mí un gusto enorme poder estar en radio instituto campechano en esta fecha especial, quiero agradecer a los radioescuchas que están sintonizándonos y a quienes se han puesto en contacto con la estación con comentarios**

Esta mañana estamos iniciando formalmente un nuevo proyecto radiofónico, radio instituto campechano transmite desde hace varias semanas en vías prueba en el 105.1 f.m. y como usted ha comentado hemos recibido muy buena respuesta de muchos campechanos que han captado nuestra señal...

Por eso antes que todo, quiero agradecerle – Rector- su interés, la empatía y el apoyo brindado a este proyecto de comunicación...

**GMP creo firmemente en el poder que tiene la radio para transmitir conocimiento, para brindar espacios de comunicación. La radio es un puente entre las personas. Es una herramienta que debe preservarse para difundir no solo el quehacer, en este caso, de nuestra institución; sino difundir la cultura, nuestras tradiciones, costumbres y por supuesto: la música.**

**Como institución educativa tenemos esa tarea de impulsar la difusión de las ideas, del conocimiento. A título personal, soy amante del jazz, disfruto de la música... me gustan los géneros musicales diversos, estoy convencido del poder que tienen las notas musicales. Entonces, este proyecto es prioritario para mi administración.**

y aunque la radio es un medio de comunicación, económicamente hablando, más accesible que otros medios... como, por ejemplo: la televisión... el camino no es del todo fácil... para que hoy podamos estar acá transmitiendo, hubo antes meses de trabajo ¿Cómo fue el proceso?

**GMP Administrativamente hablando, si... hubo que ubicar partidas, el presupuesto (DESCONOZCO QUÉ DIRÁ ACA.... SI VA A DAR CANTIDADES Y MONTOS...PERO SI HAY QUE MENCIONAR) es en este punto que agradezco el apoyo y trabajo de quienes integran nuestra institución las áreas administrativas, el personal que ha trabajado buscando este bien común que es nuestra estación radiofónica. Continuaremos en las siguientes semanas trabajando para fortalecer este proyecto que hoy se presenta.**

En reuniones de trabajo que sostuvimos usted plasmaba algo que quiero significar: por un lado, el involucrar a las escuelas de la institución para fortalecer la producción de Radio Instituto Campechano y por otro, la difusión de nuestras tradiciones, costumbres ... la lengua maya... que ya se está trabajando en ello...

**GMP Si, claro. Radio es una puerta a nuestra identidad. Nosotros tenemos esa tarea de involucrar a los estudiantes en el quehacer diario. Los chicos de la escuela de comunicación serán pieza fundamental... pero también los de gastronomía, de turismo...**

**todos tienen algo que difundir, que comunicar, la radio –vuelvo a repetir- es una maravillosa forma de transmitir conocimiento. Nuestras direcciones de posgrado, de cultura... todos pondremos un grano de arena en la emisora... porque es de nosotros y para nosotros... para los campechanos...**

Pues ya escucharon, amigos que nos sintonizan, las palabras del licenciado Gerardo Montero Pérez, rector de nuestra benemérita institución estamos iniciando de manera formal las transmisiones de radio instituto campechano con esta entrevista, aquí... en nuestras instalaciones ubicadas en el campus Central... muchas gracias licenciado Gerardo, por la visita, por la entrevista y por el apoyo indiscutible continuamos con nuestra transmisión... no le cambie 105.1 F.M. XH CPAK....



## RECTOR DEL IC INAUGURA ESTACION DE RADIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Continuando con el compromiso de fortalecer, promover y difundir la cultura, nuestras tradiciones y costumbres, el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, inauguró la estación de radio en frecuencia 105.1FM, al mismo tiempo de representar una valiosa herramienta de capacitación en la formación profesional de los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.

Acompañado de los directivos de la institución, el Rector cortó el listón de inauguración, iniciando la transmisión de Radio Instituto Campechano XHCPAK, 105.1 FM, invitando a la comunidad del Benemérito Colegio y a la sociedad campechana a sintonizarla, que estará transmitiendo las 24 horas, los 7 días de la semana.

“Como institución educativa tenemos la tarea de impulsar la difusión de las ideas, del conocimiento, los géneros musicales”, destacó el Lic. Gerardo Montero al señalar que se continuará trabajando en el proyecto de la radio como vehículo de comunicación y educación en beneficio de la comunidad estudiantil.

“La radio es una puerta a nuestra identidad, nosotros tenemos esa tarea de involucrar a los estudiantes en el quehacer diario, los alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación serán pieza fundamental, también los jóvenes estudiantes de gastronomía y turismo, de trabajo social, mercadotecnia, artes visuales, de las escuelas normales de educación primaria, preescolar y superior, una radio al servicio de la cultura, los estudios de posgrado y de los campechanos, al servicio de una institución educativa, con más de 300 años de historia, por la que han pasado hombres y mujeres que han cambiado el rostro, no solo del Instituto, sino del estado, e incluso del país”, subrayó el Rector tras felicitar y reconocer el trabajo realizado por el equipo encabezado por el Lic. Luis Ferrer Novelo.

Será una Radio al servicio de todas las escuelas de la institución, en la formación académica y profesional de los estudiantes, en la conformación de sus proyectos y difusión de sus capacidades, talento y expresiones artísticas y culturales, remarcó el Lic. Montero Pérez.

Ubicada en la parte alta del tercer piso del edificio central del Instituto Campechano, el Rector recorrió las instalaciones de la Radio, acompañado del secretario general, Oswaldo Rosemberg Lozano Reyes, Elizabeth Castillo Fuentes, directora general de Administración, y el director general de Comunicación Social, David Blanco González.



# DIA MUNDIAL DEL TEATRO

En el marco de las actividades del Día Mundial del Teatro, el Benemérito Instituto Campechano entregó distinguido reconocimiento a la destacada artística campechana Rosa María Lara de Rullán, quien presentó ante los jóvenes estudiantes interesante conferencia de la historia del teatro en Campeche.

La artista teatral al término de su brillante exposición, recibió del Rector de la centenaria institución educativa, Lic. Gerardo Montero Pérez emotivo reconocimiento por su fructífera y representativa trayectoria en el arte escénico.

Cabe señalar que la Mtra. Lara de Rullán, posee una relevante trayectoria en la vida teatral, no sólo en Campeche, sino incluso a nivel nacional, en donde lo mismo su talento se ha manifestado en el escenario como también en el arte de la dirección.

En su conferencia con los jóvenes estudiantes, tuvo el gusto y la oportunidad de abordar los temas: Campeche, el teatro y yo, mismos que se condensan en los libros de su autoría.

El Rector del emblemático colegio, Montero Pérez, significó la aportación de la galardonada artista campechana, con la Medalla Guillermo González Galera, por su aportación a la cultura de Campeche y principalmente su motivación a las nuevas generaciones por exponer sus capacidades teatrales y talento artístico.



# INSTITUTO CAMPECHANO FORTALECE SU SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD

El Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, dio inicio a los trabajos del grupo externo de Calidad en Educación Consultores S. C, encabezado por el Ing. Mario Humberto Gutiérrez Villegas, con la participación de los Directores Generales de las diversas áreas administrativas, Directores de Escuelas, Docentes y Alumnos.

El Benemérito Instituto Campechano, es la única institución educativa del país que tiene completo sus procesos de sistemas de calidad bajo la Norma ISO 37001:2016, destacó el asesor externo del grupo Sistemas Integrales de Calidad en Educación Consultores S. C, Humberto Gutiérrez Villegas.

Reconoció el compromiso de la institución educativa por mantenerse a la vanguardia de los estándares de calidad mediante el trabajo responsable y comprometido de su autoridad, planta directiva, académica, estudiantil y laboral.

Por su parte, el Rector del Centenario Colegio, Montero Pérez, ante la observación del representante de la casa consultora en el sentido de que el Instituto Campechano es la primera y única institución educativa en el país en cumplir sus sistemas de calidad, subrayó que continuarán fortaleciendo las acciones en la calidad, la eficiencia y la innovación en el funcionamiento de los sistemas educativos.

En ese sentido dio inicio los trabajos de implementación y socialización del sistema de gestión antisoborno ISO 37001:2016. “Nuestro Instituto Campechano, ensancha sus horizontes y eleva sus metas con el afán de ofrecer a la juventud campechana las mejores oportunidades educativas, puntualizó el Rector en el Aula Magna Benito Juárez del Benemérito Colegio, y agregó que honrando su legado, la institución se coloca en la cima de las principales instituciones de educación superior, como lo confirma la ceremonia de implementación y socialización del sistema de gestión antisoborno del ISO 37001:2016, que revisa cada aspecto del sistema académico, administrativo, y financiero del Instituto Campechano y su correcto cumplimiento normativo.

Cabe señalar que haber logrado esta importante certificación y que opera ya integrada al sistema de gestión institucional, permitirá seguir mejorando la calidad del servicio que se ofrece a estudiantes y a la sociedad campechana.



# DIA MUNDIAL DEL ARTE

El Benemérito Instituto Campechano, celebró el Día Mundial del Arte con diversas actividades que estuvieron a cargo de los alumnos de la Escuela de Artes Visuales “Domingo Pérez Piña”, destacando las capacidades y el talento artístico de los jóvenes alumnos que cursan la Licenciatura en Artes Visuales.

Las actividades iniciaron con la inauguración de la exposición de más de 53 piezas artísticas, dibujos grabados, pinturas, esculturas, performans e instalaciones de los alumnos de la Escuela, destacando que entre las piezas expuestas hay obras importantes, las cuales, 15, se exponen bajo el resguardo del Instituto de Cultura.

El ex templo de San José de la centenaria institución académica fue la sede de la magnífica exposición con la que dio inicio las actividades de la conmemoración del Día Mundial del Arte, en memoria de uno de los personajes de trascendencia histórica en el mundo del arte: Leonardo Da Vinci, genio que cambió la visión y la creación de las artes plásticas y visuales.

Es así, como la Escuela de Artes Visuales del Instituto Campechano, se complace en contribuir y participar en la celebración del mes de las artes con esta muestra artística, cuyo objetivo es buscar la conjunción de las diferentes vertientes de las expresiones artísticas como: la danza, la pintura, la escultura, el dibujo, el arte digital; y a su vez promover la producción de artistas campechanos. Enriqueciendo con este evento nuestra conciencia cultural como integrantes de una sociedad heterogénea.



## Se reúne Rector del IC Lic. Gerardo Montero con titular de la Secretaría Estatal de la Inclusión

Se reúne el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, con la titular de la Secretaría Estatal de la Inclusión, Licda. Patricia León López, con la finalidad de estrechar lazos de cooperación y propiciar las áreas de oportunidad para el trabajo interinstitucional, que redunde en beneficios para la sociedad campechana, como objetivo final; en su oportunidad el Lic. Montero Pérez, expresó que los objetivos de la Secretaría de la Inclusión, caen en terreno fértil en el Centenario Colegio, para hacerlos crecer y desarrollarlos de manera óptima para beneficio de todos los campechanos.



## Instituto Campechano recibe visita de delegación de la Cámara de la Industria de la Construcción Delegación Campeche

Recibe el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, a una delegación de la Cámara de la Industria de la Construcción Delegación Campeche, encabezada por su presidente, Ing. Víctor Burgos Pech, con la finalidad de encontrar nichos de oportunidad para el trabajo interinstitucional, así como la prestación de servicio social por parte de alumnos del Centenario Colegio en dicha cámara; "Es importante vincular a nuestra institución con todos los sectores del aparato productivo y celebro este encuentro, que sin duda, traerá beneficios para ambos organismos...", puntualizo Montero Pérez.



# COLOQUIO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL EN EL CONTEXTO DE SU ANIVERSARIO

En el marco del 41 aniversario de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Campechano y en el Día Internacional del Trabajador Social, se efectuó el Primer Coloquio Perspectivas teórico-metodológicas de la intervención de Trabajo Social en el contexto de las prácticas escolares.

“Diseño y ejecución de estrategias de intervención profesional en el contexto de la pandemia por Covid-19”.

En su oportunidad el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, significó la importancia de mantener a la vanguardia la calidad de la educación mediante las dinámicas escolares que reafirman el conocimiento, comparten experiencias que refuerzan el aprendizaje y en consecuencia la formación profesional de estudiantes de la Escuela de Trabajo Social, que en 41 años se ha mantenido, como la principal institución pionera en los estudios de la Licenciatura en Trabajo Social.

Destacó el compromiso y trabajo académico del personal docente, administrativo, directivo y alumnos de la Escuela de Trabajo Social, por mantener a la Escuela en el rango de la calidad de la educación, estableciendo acciones de competencia hacia retos y desafíos con aptitudes de éxito y emprendimiento de estudiantes que se forman en la pionera Escuela de Trabajo Social.

El evento se realizó de manera virtual, coordinado por la directora de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Campechano, Dra. Mtra. María Eugenia López Caamal.

Con el objetivo de propiciar el debate sobre las prácticas escolares en la metodología individual, grupal, comunitaria e intervención profesional, para la disertación sobre los diferentes planteamientos epistemológicos, teóricos-metodológicos y de la praxis, que permita generar un diálogo entre los participantes, así como identificar áreas de oportunidad en el desarrollo de cada una de ellas, en el contexto de la educación virtual.

Participaron docentes y alumnos de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Campechano y egresados de la Licenciatura de Trabajo Social del Campus V, Módulo de Extensión de Motul, Chetumal y Tabasco, en la modalidad escolarizada y semiescolarizada.



# INSTITUTO CAMPECHANO Y CRUZ ROJA MEXICANA FIRMAN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

A fin de proteger la salud de la comunidad estudiantil, personal directivo, docente y administrativo del Benemérito Instituto Campechano recibirá acciones de capacitación de primeros auxilios por parte de profesionales capacitados y con experiencia de la Delegación Campeche de la Cruz Roja Mexicana.

Lo anterior derivado del convenio de colaboración firmado por ambas instituciones en ceremonia protocolaria, encabezada por el Rector del Benemérito Colegio, Lic. Gerardo Montero Pérez y el Presidente de la Cruz Roja Mexicana, Delegación Campeche, Lic. Alexandro Azar Pérez.

En el evento, el Rector de la centenaria institución educativa, subrayó el compromiso de trabajar conjuntamente con la Cruz Roja , para garantizar que durante su estadía la comunidad estudiantil se encuentre resguarda en las mejores condiciones, al igual que el cuerpo docente, personal directivo y administrativo.

A través de la firma del convenio se efectuarán acciones conjuntas de capacitación dirigidas a la comunidad educativa, así como el de fortalecer la cultura de primeros auxilios y capacitar al personal en esta materia.

Del mismo modo, se brindará asesoría y capacitación e implantación de cursos de primeros auxilios en beneficio de la comunidad educativa y el personal del Instituto Campechano se encuentre debidamente capacitado para proporcionar primeros auxilios.

Como institución pública, debemos estar preparados ante cualquier eventualidad, destacó el Lic. Montero Pérez al reconocer la oportunidad de firmar con la Cruz Roja, el convenio de colaboración, que permitirá a fortalecer la cultura de la prevención de la salud que debe de imperar en todo momento y no sólo cumplir con la calidad de la educación, sino también velar por la integridad física de quienes conforman la comunidad escolar.

En el evento efectuado en la sala rectoral, ante los directivos del Instituto Campechano, el Lic. Azar Pérez, destacó la disposición de alentar acciones que privilegien la cultura de los primeros auxilios del Instituto Campechano, y establecer vínculos institucionales de cooperación con sentido humano por la protección de la salud.



# PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES DEL IC RECIBE EQUIPO DE TRABAJO

Para el adecuado desempeño de sus labores, y mejor seguridad en el cumplimiento de las mismas, personal del área de servicios generales del Instituto Campechano recibió equipo de protección, consistente en 105 pares de diversos elementos para uso de las actividades de rehabilitación y mantenimiento de la centenaria institución educativa.

El Rector del Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, felicitó al personal del área de servicios generales de la institución educativa por el trabajo permanente en contribuir con su esfuerzo a mantener en condiciones adecuadas las instalaciones y áreas de la institución, a quienes dijo que el Instituto Campechano, los dota de equipo elemental para el cuidado de su seguridad personal al desarrollar su trabajo.

De manera simbólica el personal de servicios generales recibió, 10 pares de botas de hule color negro, 20 pares de guantes de seguridad, 25 impermeables tipo jorongo, 20 pares de cascos alto impacto, 20 pares de lentes de seguridad, y 10 pares de vestuario tipo overol para acciones de fumigación.

Durante la entrega del equipo, efectuada en el teatro "Ing. Ricardo Hernández Cárdenas" del Instituto, el Rector reiteró el reconocimiento a los trabajadores y subrayó la disposición de continuar fortaleciendo el apoyo y seguridad en la protección de la salud en el cumplimiento del deber institucional.

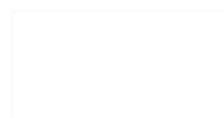


## Orquesta de Mujeres del Estado de Campeche “Sofía Cancino” ofrece concierto en el Benemérito Instituto Campechano

El Benemérito Instituto Campechano con motivo del Día Internacional de la Mujer, y la Campaña “Nosotras También Brillamos”, ofreció espléndido concierto con la actuación de la Orquesta de Mujeres del Estado de Campeche “Sofía Cancino”, que tuvo a su cargo la magistral interpretación de bellas melodías, contagiando a estudiantes, maestros, directivos e invitados con sus alegres ritmos, transportándolos a momentos inolvidables.

Melodías como They Best off Queen, Born this way, Piel Canela, y Mamma mía, entre otras interpretaciones engalanaron el espectáculo musical brindado por el grupo de mujeres campechanas, integrantes de la Orquesta que lleva el nombre de la primera mexicana en componer una sinfonía y dirigir una orquesta en México a principios del siglo XX: Sofía Cancino.

Fue una noche espectacular en la que el Benemérito Instituto Campechano rindió tributo al talento artístico de las mujeres, que con brillante profesionalismo se lucieron con la dirección musical de la Mtra. Ana María Pérez Abreu Lavalle en el Teatro del Instituto “Ing. Ricardo Hernández Cárdenas”, recibiendo el aplauso del público y reconocimiento y felicitación de las autoridades de la institución encabezadas por el Rector, Lic. Gerardo Montero Pérez, quien junto con su esposa Norma Navas Hernández de Montero y demás directivos participaron en el espectacular concierto.





**Instituto  
Campechano**

**Dirección General  
de Administración**



**Dirección de Recursos Humanos**

**OFICIO: DGA/DRH/542/2021**  
**ASUNTO: El que se indica**

San Francisco de Campeche, Camp., 13 de diciembre de 2021

**H. CONSEJO SUPERIOR DEL INSTITUTO CAMPECHANO  
P R E S E N T E:**

Por este medio me permito someter a consideración del H. Consejo Superior, el Tabulador de Sueldos que será aplicado en el ejercicio Fiscal 2022.

Este Tabulador difiere del entregado para su aprobación en el presupuesto de Egresos del Estado de Campeche para el Instituto Campechano los días 15 y 21 de octubre de 2021 y con números de oficio RIC/370/2021 y RIC/396/2021 respectivamente, en virtud que con fecha 8 de diciembre de 2021 se publicó en el DOF el **incremento al salario mínimo general** vigente a partir del 1 de enero de 2022 que para el estado de Campeche representa la cantidad de \$ 172.87 pesos diarios, que corresponde a un importe de \$ 2,593.05 quincenales., y dado que actualmente existen cuatro niveles que aun con el incremento salarial autorizado se encuentran por debajo del salario mínimo general 2022, que son:

CLAVE	PUESTO	SUELDO QUINCENAL	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	TOTAL
S0003	CHOFER	2,376.13	182.81	<b>2,558.94</b>
A0002	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	2,223.29	126.61	<b>2,349.89</b>
E0001	AUXILIAR DE SERVICIOS (PREFECTURA)	2,132.75	148.56	<b>2,281.30</b>
S0004	AUXILIAR DE SERVICIOS (INTENDENCIA)	2,124.52	109.34	<b>2,233.86</b>

13/12/2021  
*[Handwritten signature]*



Calle 10 # 357 entre 63 y 65 Col. Centro CP. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche, México.  
Tel. 01 (981) 81 129 75



**Instituto  
Campechano**

**Dirección General  
de Administración**



**Dirección de Recursos Humanos**

Debido a que la aplicación del Salario Mínimo es de observancia obligatoria de acuerdo al artículo 90 de la Ley Federal del Trabajo a la letra dice: "Artículo 90.- Salario mínimo es la cantidad menor que debe recibir en efectivo el trabajador por los servicios prestados en una jornada de trabajo".

Por lo anterior y con el objeto de evitar caer en ilegalidades y garantizar que las percepciones de los trabajadores del Instituto Campechano que tienen los niveles de Chofer (S003), Auxiliar Administrativo (A002), Auxiliar de servicios (prefectura) (E001) y Auxiliar de servicios (intendencia) (S004) se les garantice la cuantía mínima en efectivo que por Ley todo empleador le debe otorgar a sus trabajadores., solicito se apruebe la modificación al Tabulador de Sueldos del Ejercicio Fiscal 2022 que fue enviado para integración de Presupuesto de Egresos del Ejercicio Fiscal 2022 para el Estado de Campeche., mismo que contempla:

- 1.- El incremento salarial presentado en el anteproyecto de presupuesto de Egresos para el Instituto Campechano, y
- 2.- Una nivelación salarial al cargo de Chofer (S003), Auxiliar Administrativo (A002), Auxiliar de servicios (prefectura) (E001) y Auxiliar de servicios (intendencia) (S004) para garantizar el Salario mínimo autorizado, quedando de la siguiente manera.



**INSTITUTO CAMPECHANO**  
**TABULADOR DE PUESTOS Y SUELDOS MENSUALES**  
**INGRESO MENSUAL BRUTO EJERCICIO 2022 CON INCREMENTO SALARIAL 1.11% Y NIVELACION AL SMG**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
CF001	RECTOR	54,988.89	5,376.08	-	120.00	<b>60,484.97</b>
CF002	SECRETARIO GENERAL	40,962.84	3,297.40	-	120.00	<b>44,380.24</b>
CF002.1	DIRECTOR GENERAL	31,858.01	3,297.40	-	120.00	<b>35,275.41</b>



Calle 10 # 357 entre 63 y 65 Col. Centro CP. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche, México.  
Tel. 01 (981) 81 129 75



**Instituto  
Campechano**

**Dirección General  
de Administración**



**Dirección de Recursos Humanos**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
CF002.1	ABOGADO GENERAL	31,858.01	3,297.40	-	120.00	<b>35,275.41</b>
EP003	DIRECTOR ACADEMICO P	16,891.28	1,970.13	-	120.00	<b>18,981.41</b>
EL003.1	DIRECTOR ACADEMICO L	16,891.28	1,970.13	-	120.00	<b>18,981.41</b>
EL003.1.1	DIRECTOR DE AREA	16,891.28	1,970.13	-	120.00	<b>18,981.41</b>
CF003.1	DIRECTOR DE AREA	13,658.91	1,970.13	-	120.00	<b>15,749.04</b>
CF004	JEFE DE DEPARTAMENTO	12,907.98	766.44	-	120.00	<b>13,794.42</b>
CF004.1	SECRETARIA DE LA RECTORIA	12,907.98	766.44	-	120.00	<b>13,794.42</b>
EP002	SECRETARIO DE PREPARATORIA	12,907.98	766.44	-	120.00	<b>13,794.42</b>
EL002.1	SECRETARIO DE LICENCIATURA	12,907.98	766.44	-	120.00	<b>13,794.42</b>
CF007	JEFE DE OFICINA	11,238.27	890.40	-	120.00	<b>12,248.67</b>
CF007.1	SECRETARIO DE LA DIRECCION GRAL	11,238.27	890.40	-	120.00	<b>12,248.67</b>
P0002	MEDICO	10,362.97	683.37	-	120.00	<b>11,166.34</b>
CF006	COORDINADOR	9,633.12	1,135.29	-	120.00	<b>10,888.41</b>
P0001	PROGRAMADOR ANALISTA	8,766.28	868.48	-	120.00	<b>9,754.76</b>
P0003	PROMOTOR DEPORTIVO	8,326.75	163.68	-	120.00	<b>8,610.43</b>
CF008	TECNICO ESPECIALIZADO "A"	8,326.49	163.68	-	120.00	<b>8,610.17</b>
CF009	VELADOR 24 X 24	6,544.16	218.67	-	120.00	<b>6,882.83</b>
E0002	PREFECTO ESPECIALIZADO	6,351.14	290.57	-	120.00	<b>6,761.71</b>
T0001	TECNICO ESPECIALIZADO "B"	5,747.57	124.31	-	120.00	<b>5,991.88</b>
S0001	MAESTRO ALBAÑIL	5,747.57	124.31	-	120.00	<b>5,991.88</b>
S0002	ELECTRICISTA	5,538.57	175.00	-	120.00	<b>5,833.57</b>
T0002	FOTOGRAFO	5,527.51	120.96	-	120.00	<b>5,768.47</b>
T0003	CAPTURISTA	5,441.64	119.62	-	120.00	<b>5,681.26</b>



**Calle 10 # 357 entre 63 y 65 Col. Centro CP. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche, México.  
Tel. 01 (981) 81 129 75**



**Instituto  
Campechano**

**Dirección General  
de Administración**



**Dirección de Recursos Humanos**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
S0003	CHOFER	4,820.48	365.62	-	120.00	<b>5,306.10</b>
A0002	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	4,932.88	253.21	-	120.00	<b>5,306.09</b>
E0001	AUXILIAR DE SERVICIOS (PREFECTURA)	4,888.98	297.11	-	120.00	<b>5,306.09</b>
S0004	AUXILIAR DE SERVICIOS (INTENDENCIA)	4,967.42	218.67	-	120.00	<b>5,306.09</b>
AAC01	AUXILIAR DE ACTIVIDADES ARTISICAS Y CULT	1,743.88	66.42	9.12	120.00	<b>1,939.42</b>
PTCL.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO LICENCIATURA	16,654.40	788.80	60.80	120.00	<b>17,624.00</b>
PTCP.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO PREPARATORIA	16,088.00	766.40	60.80	120.00	<b>17,035.20</b>
EL001	MAESTRO DE LICENCIATURA	208.18	9.86	0.76	-	<b>218.80</b>
EP001	MAESTRO DE PREPARATORIA	201.10	9.58	0.76	-	<b>211.44</b>
EA001	MAESTRO DE ORQUESTA SINFONICA	188.57	7.22	-	-	<b>195.79</b>

y quincenalmente de la siguiente manera:



**INSTITUTO CAMPECHANO**

**TABULADOR DE PUESTOS Y SUELDOS QUINCENALES**

**INGRESO QUINCENAL BRUTO EJERCICIO 2022 CON INCREMENTO SALARIAL 1.11% Y NIVELACION AL SMG**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
CF001	RECTOR	27,494.44	2,688.04	-	60.00	<b>30,242.48</b>
CF002	SECRETARIO GENERAL	20,481.42	1,648.70	-	60.00	<b>22,190.12</b>
CF002.1	DIRECTOR GENERAL	15,929.01	1,648.70	-	60.00	<b>17,637.71</b>
CF002.1	ABOGADO GENERAL	15,929.01	1,648.70	-	60.00	<b>17,637.71</b>
EP003	DIRECTOR ACADEMICO P	8,445.64	985.07	-	60.00	<b>9,490.70</b>



Calle 10 # 357 entre 63 y 65 Col. Centro CP. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche, México.  
Tel. 01 (981) 81 129 75



**Instituto  
Campechano**

**Dirección General  
de Administración**



**Dirección de Recursos Humanos**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
EL003.1	DIRECTOR ACADEMICO L	8,445.64		-		
EL003.1.1	DIRECTOR DE AREA	8,445.64	985.07	-	60.00	<b>9,490.70</b>
CF003.1	DIRECTOR DE AREA	6,829.46	985.07	-	60.00	<b>9,490.70</b>
CF004	JEFE DE DEPARTAMENTO	6,453.99	985.07	-	60.00	<b>7,874.52</b>
CF004.1	SECRETARIA DE LA RECTORIA	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>
EP002	SECRETARIO DE PREPARATORIA	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>
EL002.1	SECRETARIO DE LICENCIATURA	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>
CF007	JEFE DE OFICINA	5,619.14	445.20	-	60.00	<b>6,124.34</b>
CF007.1	SECRETARIO DE DIRECTOR GENERAL	5,619.14	445.20	-	60.00	<b>6,124.34</b>
P0002	MEDICO	5,181.48	341.69	-	60.00	<b>5,583.17</b>
CF006	COORDINADOR	4,816.56	567.65	-	60.00	<b>5,444.21</b>
P0001	PROGRAMADOR ANALISTA	4,383.14	434.24	-	60.00	<b>4,877.38</b>
P0003	PROMOTOR DEPORTIVO	4,163.38	81.84	-	60.00	<b>4,305.22</b>
CF008	TECNICO ESPECIALIZADO "A"	4,163.25	81.84	-	60.00	<b>4,305.09</b>
CF009	VELADOR 24 X 24	3,272.08	109.34	-	60.00	<b>3,441.42</b>
E0002	PREFECTO ESPECIALIZADO	3,175.57	145.29	-	60.00	<b>3,380.85</b>
T0001	TECNICO ESPECIALIZADO "B"	2,873.79	62.16	-	60.00	<b>2,995.94</b>
S0001	MAESTRO ALBAÑIL	2,873.79	62.16	-	60.00	<b>2,995.94</b>
S0002	ELECTRICISTA	2,769.28	87.50	-	60.00	<b>2,916.78</b>
T0002	FOTOGRAFO	2,763.75	60.48	-	60.00	<b>2,884.23</b>
T0003	CAPTURISTA	2,720.82	59.81	-	60.00	<b>2,840.63</b>
S0003	CHOFER	2,410.24	182.81	-	60.00	<b>2,653.05</b>
A0002	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	2,466.44	126.61	-	60.00	<b>2,653.05</b>



Calle 10 # 357 entre 63 y 65 Col. Centro CP. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche, México.  
Tel. 01 (981) 81 129 75



**Instituto  
Campechano**

**Dirección General  
de Administración**



**Dirección de Recursos Humanos**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
E0001	AUXILIAR DE SERVICIOS (PREFECTURA)	2,444.49		-		
S0004	AUXILIAR DE SERVICIOS (INTENDENCIA)	2,483.71	148.56	-	60.00	<b>2,653.05</b>
AAC01	AUXILIAR DE ACTIVIDADES ARTISICAS Y CULT	871.94	109.34		60.00	<b>2,653.05</b>
PTCL.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO LICENCIATURA	8,327.20	33.21	4.56	60.00	<b>969.71</b>
PTCP.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO PREPARATORIA	8,044.00	394.40	30.40	60.00	<b>8,812.00</b>
EL001	MAESTRO DE LICENCIATURA	104.09	383.20	30.40	60.00	<b>8,517.60</b>
EP001	MAESTRO DE PREPARATORIA	100.55	4.93	0.38	-	<b>109.40</b>
EA001	MAESTRO DE ORQUESTA SINFONICA	94.28	4.79	0.38	-	<b>105.72</b>
			3.61	-	-	<b>97.89</b>

Asimismo, es conveniente indicar que estos movimientos representan un incremento de aproximadamente la cantidad de \$ 844,765.00 al capítulo 1000, no contemplado en la proyección de sueldos para el ejercicio fiscal 2022.

Solicito al H. Consejo Superior la aprobación y autorización del Tabulador de Sueldos del Instituto Campechano para el ejercicio fiscal 2022, que contiene modificaciones para los niveles de Chofer (S003), Auxiliar Administrativo (A002), Auxiliar de servicios (prefectura) (E001) y Auxiliar de servicios (intendencia) (S004). con respecto al Tabulador de Sueldos para el ejercicio 2022 enviado para la integración del Presupuesto de Egresos para el Estado de Campeche.

Sin otro particular, y agradeciendo la atención que sirva dar al presente, quedo a sus órdenes.

**ATENTAMENTE**  
"UN PASADO DE GLORIA Y UN PRESENTE DE LUZ "

**LIC. MARIA ELIZABETH FUENTES CASTILLO**  
**DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN**



Calle 10 # 357 entre 63 y 65 Col. Centro CP. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche, México.  
Tel. 01 (981) 81 129 75



**Instituto  
Campechano**

**Consejo Superior**



**Actas y Acuerdos**

**Oficio No. 319**

**Expediente:** CS-DPAA/21-22

**Asunto:** Aprobación del Tabulador de Salarios 2022.

San Francisco de Campeche, Campeche, a 14 de diciembre de 2021.

**Lic. María Elizabeth Fuentes Castillo**  
**Directora General de Administración**  
**P r e s e n t e.**

Por este medio me permito comunicarle que, en la Sesión Ordinaria del 14 de diciembre de 2021, se **Aprobó:**

- 1.- El incremento salarial presentado en el anteproyecto de presupuesto de Egresos para el Instituto Campechano, y
- 2.- Una nivelación salarial al cargo de Chofer (S003), Auxiliar Administrativo (A002), Auxiliar de servicios (prefectura) (E001) y Auxiliar de servicios (intendencia) (S004) para garantizar el Salario mínimo autorizado. quedando de la siguiente manera.

**Ingreso mensual:**

INSTITUTO CAMPECHANO  
TABULADOR DE PUESTOS Y SUELDOS MENSUALES  
INGRESO MENSUAL BRUTO EJERCICIO 2022 CON INCREMENTO SALARIAL 1.11% Y NIVELACION AL SMG

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
CF001	RECTOR	54,988.89	5,376.08	-	120.00	60,484.97
CF002	SECRETARIO GENERAL	40,962.84	3,297.40	-	120.00	44,380.24





**Instituto  
Campechano**

**Consejo Superior**



**Actas y Acuerdos**

CF002.1	DIRECTOR GENERAL	31,858.01	3,297.40	-	120.00	35,275.41
CF002.1	ABOGADO GENERAL	31,858.01	3,297.40	-	120.00	35,275.41
EP003	DIRECTOR ACADEMICO P	16,891.28	1,970.13	-	120.00	18,981.41
EL003.1	DIRECTOR ACADEMICO L	16,891.28	1,970.13	-	120.00	18,981.41
EL003.1.1	DIRECTOR DE AREA	16,891.28	1,970.13	-	120.00	18,981.41
CF003.1	DIRECTOR DE AREA	13,658.91	1,970.13	-	120.00	15,749.04
CF004	JEFE DE DEPARTAMENTO	12,907.98	766.44	-	120.00	13,794.42
CF004.1	SECRETARIA DE LA RECTORIA	12,907.98	766.44	-	120.00	13,794.42
EP002	SECRETARIO DE PREPARATORIA	12,907.98	766.44	-	120.00	13,794.42
EL002.1	SECRETARIO DE LICENCIATURA	12,907.98	766.44	-	120.00	13,794.42
CF007	JEFE DE OFICINA	11,238.27	890.40	-	120.00	12,248.67
CF007.1	SECRETARIO DE LA DIRECCION GRAL	11,238.27	890.40	-	120.00	12,248.67
P0002	MEDICO	10,362.97	683.37	-	120.00	11,166.34
CF006	COORDINADOR	9,633.12	1,135.29	-	120.00	10,888.41
P0001	PROGRAMADOR ANALISTA	8,766.28	868.48	-	120.00	9,754.76
P0003	PROMOTOR DEPORTIVO	8,326.75	163.68	-	120.00	8,610.43
CF008	TECNICO ESPECIALIZADO "A"	8,326.49	163.68	-	120.00	8,610.17
CF009	VELADOR 24 X 24	6,544.16	218.67	-	120.00	6,882.83





**Instituto  
Campechano**

**Consejo Superior**



**Actas y Acuerdos**

E0002	PREFECTO ESPECIALIZADO	6,351.14	290.57	-	120.00	<b>6,761.71</b>
T0001	TECNICO ESPECIALIZADO "B"	5,747.57	124.31	-	120.00	<b>5,991.88</b>
S0001	MAESTRO ALBANIL	5,747.57	124.31	-	120.00	<b>5,991.88</b>
S0002	ELECTRICISTA	5,538.57	175.00	-	120.00	<b>5,833.57</b>
T0002	FOTOGRAFO	5,527.51	120.96	-	120.00	<b>5,768.47</b>
T0003	CAPTURISTA	5,441.64	119.62	-	120.00	<b>5,681.26</b>
S0003	CHOFER	4,820.48	365.62	-	120.00	<b>5,306.10</b>
A0002	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	4,932.88	253.21	-	120.00	<b>5,306.09</b>
E0001	AUXILIAR DE SERVICIOS (PREFECTURA)	4,888.98	297.11	-	120.00	<b>5,306.09</b>
S0004	AUXILIAR DE SERVICIOS (INTENDENCIA)	4,967.42	218.67	-	120.00	<b>5,306.09</b>
AAC01	AUXILIAR DE ACTIVIDADES ARTISICAS Y CULT	1,743.88	66.42	9.12	120.00	<b>1,939.42</b>
PTCL.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO LICENCIATURA	16,654.40	788.80	60.80	120.00	<b>17,624.00</b>
PTCP.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO PREPARATORIA	16,088.00	766.40	60.80	120.00	<b>17,035.20</b>
EL001	MAESTRO DE LICENCIATURA	208.18	9.86	0.76	-	<b>218.80</b>
EP001	MAESTRO DE PREPARATORIA	201.10	9.58	0.76	-	<b>211.44</b>
EA001	MAESTRO DE ORQUESTA SINFONICA	188.57	7.22	-	-	<b>195.79</b>





**Instituto  
Campechano**

**Consejo Superior**



**Actas y Acuerdos**

**Ingreso quincenal:**

**INSTITUTO CAMPECHANO  
TABULADOR DE PUESTOS Y SUELDOS QUINCENALES  
INGRESO QUINCENAL BRUTO EJERCICIO 2022 CON INCREMENTO SALARIAL 1.11% Y NIVELACION AL SMG**

CLAVE	PUESTO	SUELDO	PREVISION SOCIAL MULTIPLE	MATDIC	VCARA	TOTAL
CF001	RECTOR	27,494.44	2,688.04	-	60.00	<b>30,242.48</b>
CF002	SECRETARIO GENERAL	20,481.42	1,648.70	-	60.00	<b>22,190.12</b>
CF002.1	DIRECTOR GENERAL	15,929.01	1,648.70	-	60.00	<b>17,637.71</b>
CF002.1	ABOGADO GENERAL	15,929.01	1,648.70	-	60.00	<b>17,637.71</b>
EP003	DIRECTOR ACADEMICO P	8,445.64	985.07	-	60.00	<b>9,490.70</b>
EL003.1	DIRECTOR ACADEMICO L	8,445.64	985.07	-	60.00	<b>9,490.70</b>
EL003.1.1	DIRECTOR DE AREA	8,445.64	985.07	-	60.00	<b>9,490.70</b>
CF003.1	DIRECTOR DE AREA	6,829.46	985.07	-	60.00	<b>7,874.52</b>
CF004	JEFE DE DEPARTAMENTO	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>
CF004.1	SECRETARIA DE LA RECTORIA	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>
EP002	SECRETARIO DE PREPARATORIA	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>
EL002.1	SECRETARIO DE LICENCIATURA	6,453.99	383.22	-	60.00	<b>6,897.21</b>





Instituto  
Campechano

Consejo Superior



Actas y Acuerdos

CF007	JEFE DE OFICINA	5,619.14	445.20	-	60.00	<b>6,124.34</b>
CF007.1	SECRETARIO DE DIRECTOR GENERAL	5,619.14	445.20	-	60.00	<b>6,124.34</b>
P0002	MEDICO	5,181.48	341.69	-	60.00	<b>5,583.17</b>
CF006	COORDINADOR	4,816.56	567.65	-	60.00	<b>5,444.21</b>
P0001	PROGRAMADOR ANALISTA	4,383.14	434.24	-	60.00	<b>4,877.38</b>
P0003	PROMOTOR DEPORTIVO	4,163.38	81.84	-	60.00	<b>4,305.22</b>
CF008	TECNICO ESPECIALIZADO "A"	4,163.25	81.84	-	60.00	<b>4,305.09</b>
CF009	VELADOR 24 X 24	3,272.08	109.34	-	60.00	<b>3,441.42</b>
E0002	PREFECTO ESPECIALIZADO	3,175.57	145.29	-	60.00	<b>3,380.85</b>
T0001	TECNICO ESPECIALIZADO "B"	2,873.79	62.16	-	60.00	<b>2,995.94</b>
S0001	MAESTRO ALBAÑIL	2,873.79	62.16	-	60.00	<b>2,995.94</b>
S0002	ELECTRICISTA	2,769.28	87.50	-	60.00	<b>2,916.78</b>
T0002	FOTOGRAFO	2,763.75	60.48	-	60.00	<b>2,884.23</b>
T0003	CAPTURISTA	2,720.82	59.81	-	60.00	<b>2,840.63</b>
S0003	CHOFER	2,410.24	182.81	-	60.00	<b>2,653.05</b>
A0002	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	2,466.44	126.61	-	60.00	<b>2,653.05</b>
E0001	AUXILIAR DE SERVICIOS (PREFECTURA)	2,444.49	148.56	-	60.00	<b>2,653.05</b>
S0004	AUXILIAR DE SERVICIOS (INTENDENCIA)	2,483.71	109.34	-	60.00	<b>2,653.05</b>





**Instituto  
Campechano**

**Consejo Superior**



**Actas y Acuerdos**

AAC01	AUXILIAR DE ACTIVIDADES ARTISICAS Y CULT	871.94	33.21	4.56	60.00	969.71
PTCL.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO LICENCIATURA	8,327.20	394.40	30.40	60.00	8,812.00
PTCP.1	PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO PREPARATORIA	8,044.00	383.20	30.40	60.00	8,517.60
EL001	MAESTRO DE LICENCIATURA	104.09	4.93	0.38	-	109.40
EP001	MAESTRO DE PREPARATORIA	100.55	4.79	0.38	-	105.72
EA001	MAESTRO DE ORQUESTA SINFONICA	94.28	3.61	-	-	97.89

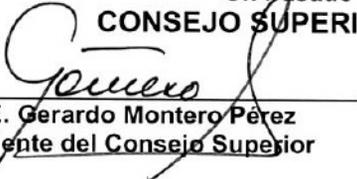
Asimismo, es conveniente indicar que estos movimientos representan un incremento de aproximadamente la cantidad de \$ 844,765.00 al capítulo 1000, no contemplado en la proyección de sueldos para el ejercicio fiscal 2022.

Sin otro asunto en particular, se le saluda cordialmente.

**Atentamente**

**“Un Pasado de Gloria y un Presente de Luz”**

**CONSEJO SUPERIOR DEL INSTITUTO CAMPECHANO**

  
L.A.E. Gerardo Montero Pérez  
Presidente del Consejo Superior

  
M. en C. Oswaldo Rosenberg Lozano Reyes  
Secretario del Consejo Superior

c.c.p.- Expediente  
MC'ORLR/m'maan



## ESTUDIANTES PARTICIPAN EN CAPACITACIÓN CON EL TEMA DE PRIMEROS AUXILIOS

Estudiantes de la Escuela Normal de Educación Preescolar participaron en la capacitación con el tema de los primeros auxilios y la cultura de la preservación de la salud, impartida por personal calificado y profesional de la Cruz Roja, Delegación Campeche, acción derivada del Convenio de colaboración que recientemente sostuvo el Benemérito Instituto Campechano y la Cruz Roja, Campeche. En su oportunidad, el Rector de la centenaria institución educativa, Lic. Gerardo Montero Pérez, destacó que, como institución educativa, no solo debemos cumplir con los procesos de calidad en la formación y enseñanza, sino también velar por la integridad física de todos quienes conforman nuestra comunidad escolar.

